

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

Il edizione 2010-2011

BANDO DI CONCORSO

ARTICOLO 1 - TIPO DI CONCORSO

GHIDINI Group S.p.A., azienda leader nella produzione di maniglie e coordinati, in occasione del proprio 80esimo anniversario di fondazione bandisce, con la collaborazione della rivista “FRAMES” del gruppo editoriale “Il Sole 24 Ore”, la seconda edizione di un Concorso Internazionale di design per la progettazione di una nuova maniglia per porte e finestre ed eventuali accessori e coordinati.

ARTICOLO 2 - CONTENUTI E OBIETTIVI

Tema: Pensare oggi come sarà la maniglia di domani. Il concorso si propone la progettazione di nuove maniglie per porte e finestre e di eventuali sistemi accessori complementari o coordinati in grado di innovare l'immagine dell'oggetto e/o il rapporto con le motivazioni funzionali.

Il concorso si propone uno sguardo verso il futuro promuovendo due azioni:

- In primo luogo la partecipazione riservata esclusivamente ai giovani under 35 (progettisti, inventori, studenti); un atteggiamento etico per investire sul futuro generazionale, un *biglietto d'ingresso* nel mondo del lavoro.
- Dall'altro promuovere uno sguardo sul futuro dell'oggetto, su nuovi modelli funzionali, prestazionali ed estetici degli anni a venire.

Non sono posti limiti circa l'utilizzo di materiali, né di meccanismi di funzionamento, purché approfonditi e concretamente realizzabili. Il concorso si propone di premiare progetti e contributi d'idee che possono essere recepiti in sede di ricerca o di produzione per l'attuazione dei temi proposti.

ARTICOLO 3 - PARTECIPAZIONE

Il concorso è internazionale e aperto a partecipanti di tutte le nazioni.

Per favorire la massima partecipazione, ampliare il possibile dibattito in più ambienti professionali ed accademici, offrire ai più giovani nuove opportunità di lavoro, il concorso è aperto ai seguenti partecipanti:

- giovani progettisti (under 35), cioè nati non prima dell'anno 1975

Eventuali coperture con brevetti dei progetti presentati saranno a cura ed a carico dei partecipanti.

Per tutti i concorrenti è ammessa la partecipazione singola o in gruppo. Nella partecipazione di gruppo, pur riconoscendo la paternità dell'opera a tutti i componenti, sarà necessario indicare un “capogruppo” quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'organizzazione del Concorso.

I concorrenti possono partecipare con una o più proposte, purché presentate separatamente.

Per ogni proposta candidata sarà necessario effettuare una singola iscrizione.

ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso è **gratuita** ed è aperta a partire dal **15 ottobre 2010** e sarà possibile sino alla scadenza del Concorso stesso: per l'iscrizione i partecipanti dovranno compilare il modulo reperibile sul sito: www.lamanigliadidomani.com

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria organizzativa istituita presso:

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (dott. Francesca Del Pesco)

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

Il edizione 2010-2011

BANDO DI CONCORSO

I concorrenti potranno scaricare direttamente la cartella del Concorso contenente tutte le informazioni per l'elaborazione dei progetti e lo sviluppo delle tematiche in concorso dal sito www.lamanigliadiidomani.com

Nella cartella sono inoltre contenute tutte le informazioni circa la procedura per la consegna degli elaborati e gli elementi di valutazione adottati dalla Giuria.

ARTICOLO 5 - ELABORATI E SCADENZE

Al fine di garantire ai concorrenti identiche opportunità ed anche allo scopo di una successiva pubblicazione i concorrenti dovranno attenersi alle disposizioni contenute nella cartella del Concorso ricordando che gli elaborati grafici dovranno essere conformi alle seguenti indicazioni:

- massimo 2 tavole cm. 50x70, montate su supporto rigido (eventualmente anche ripiegabili) oltre ad una eventuale relazione in formato A4, contenuta in un massimo di 3.000 battute. Sarà possibile presentare, per chi lo desidera, anche modelli al vero. Tutti i materiali grafici, le relazioni e le foto di eventuali modelli dovranno essere anche consegnati in formato digitale TIF o JPG a 300 dpi, su CD o DVD.

Tutte le comunicazioni dovranno essere scritte nelle lingue ufficiali adottate dalla manifestazione: italiano o inglese. I concorrenti presenteranno i loro elaborati in forma anonima (*vedi art. 6*).

Le tavole ed i documenti di partecipazione dovranno riportare in modo chiaro nel frontespizio il motto o il codice di riconoscimento (*vedi art 6*).

Tutti gli elaborati dovranno essere spediti o consegnati **entro le ore 12.00 del 18 febbraio 2011** presso la segreteria del Concorso.

La spedizione potrà avvenire con consegna diretta presso la segreteria del Concorso oppure a mezzo corriere, ferrovia o posta e farà fede il timbro di spedizione; gli elaborati comunque non pervenuti entro 10 giorni dalla data sopra indicata saranno esclusi dal concorso. Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità, dei concorrenti; gli Enti banditori non saranno in alcun modo responsabili dei ritardi di consegna. Gli elaborati dei progetti premiati e segnalati per ogni sezione non saranno restituiti, tutti gli altri, se richiesto, saranno restituiti a spese dei concorrenti. I materiali non richiesti entro 90 gg. dalla data di premiazione saranno distrutti al macero.

ARTICOLO 6 – FORMULA ANONIMA del CONCORSO

I concorrenti presenteranno i loro elaborati in forma anonima indicando semplicemente un motto o un codice alfa-numerico a loro scelta.

Le generalità dei partecipanti, la designazione del capogruppo ed i documenti richiesti saranno contenuti in una busta opaca, non trasparente, sigillata, allagata agli elaborati, indicante anch'essa nel frontespizio lo stesso motto o codice.

Nella busta sigillata dovranno essere contenuti i seguenti documenti (utilizzando i modelli predisposti contenuti nella cartella del concorrente):

- Generalità complete dei partecipanti e fotocopia carta identità
- Dichiarazione, sottoscritta da tutti i membri dell'eventuale gruppo, della nomina del Capogruppo
- Accettazione delle norme del concorso

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

Il edizione 2010-2011

BANDO DI CONCORSO

ARTICOLO 7 – ESCLUSIONI

Non possono partecipare al Concorso:

- i membri della Giuria;
- i coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti della Giuria;
- i dipendenti, i datori di lavoro e coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile o notori con i componenti della Giuria;
- i dipendenti degli Enti banditori;
- coloro che, pur non incorrendo nei casi predetti, hanno direttamente partecipato all'elaborazione del bando.
- saranno inoltre esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del concorso (vedi art 6).

ARTICOLO 8 – INFORMAZIONI

E' fatto divieto ai componenti la Giuria ed agli estensori del bando di rilasciare informazioni ai concorrenti. Eventuali richieste di informazione saranno rivolte per iscritto alla segreteria del concorso mediante il modulo di comunicazione presente sul sito www.lamanigliadidomani.com. Le risposte ai quesiti saranno pubblicate sul sito stesso e disponibili per tutti i concorrenti.

ARTICOLO 9 - GIURIA

La Giuria risulterà così composta:

- Dott. Arch. Fabrizio Bianchetti, direttore rivista "FRAMES", gruppo editoriale Il Sole 24 Ore
- Prof. Arch. Walter Klaz, docente presso Technische Universität München
- Prof. Arch. Marco Franceschetti, docente alla Facoltà di Disegno Industriale di Brescia
- Dott. Ing. Pierpaolo Ghidini, direttore tecnico Ghidini Group
- Dott. Marco Ghidini, direttore commerciale Ghidini Group

Il giudizio della Giuria è inappellabile; la Giuria ha la facoltà di ripartire l'assegnazione dei premi.

I lavori della Giuria dovranno concludersi entro 45 giorni dalla chiusura del Concorso e i risultati saranno resi pubblici mediante comunicazione ai vincitori, a mezzo stampa e con apposita manifestazione di premiazione. La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri seguiti nella valutazione dei progetti e le motivazioni dei premiati.

ARTICOLO 10 – PREMI

La Giuria disporrà dei seguenti premi:

1° classificato	3.000,00 euro + diploma
2° classificato	2.000,00 euro + diploma
3° classificato	1.000,00 euro + diploma

La Giuria disporrà inoltre di 2 menzioni speciali da € 500,00 cadauna + diploma, per progetti ritenuti meritevoli di segnalazione.

A tutti i partecipanti sarà inviato un diploma di partecipazione.

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

Il edizione 2010-2011

BANDO DI CONCORSO

ARTICOLO 11 – RISULTATI E DIVULGAZIONI

I lavori della giuria si concluderanno entro il 30 marzo 2011, i risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata ed inoltre diffusi a mezzo stampa e con un'apposita manifestazione di premiazione. La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati. I progetti vincitori e tutti quelli che la Giuria riterrà meritevoli, potranno essere esposti in una mostra e presentati al pubblico nella cerimonia di premiazione in un'apposita manifestazione che sarà allestita presso la sede dell'organizzazione o in altra location da definire. L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare i lavori pervenuti sulla stampa specializzata, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere pervenute. I partecipanti al premio, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra.

ARTICOLO 12 – UTILIZZO DEI PROGETTI

Gli Enti banditori si riservano la possibilità di utilizzare i progetti in concorso per la produzione industriale, previo accordo con i progettisti, mediante un contratto a royalties, secondo le norme professionali in materia.

Per consentire l'esercizio di tale facoltà, i concorrenti si impegnano a non cedere a terzi i diritti di utilizzo dei loro progetti, sino al 30 dicembre 2011.

ARTICOLO 13 - ACCETTAZIONE

Con l'invio dei progetti i concorrenti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Per Informazioni: Dott. Francesca Del Pesco

Tutte le richieste di informazioni dovranno essere trasmesse esclusivamente attraverso l'indirizzo e-mail dedicato e le risposte verranno pubblicate sul sito web www.lamanigliadidomani.com

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (dott. Francesca Del Pesco)

Il bando è disponibile su:

www.lamanigliadidomani.com

www.ghidini.com

www.archinfo.it

www.living24.com

SCHEMA RIASSUNTIVO DEI TEMPI

15 ottobre 2010

apertura iscrizione

18 febbraio 2011

consegna elaborati

30 marzo 2011

verdetto giuria

Da definire

mostra e premiazione

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

2nd edition 2010-2011

COMPETITION ANNOUNCEMENT

SECTION 1 – TYPE OF COMPETITION

GHIDINI Group S.p.A. is a leading company in the production of handles and fittings. On the occasion of the 80th anniversary of its foundation the company announces the second edition of the Industrial Design International Competition, in collaboration with the magazine 'FRAMES' of 'Il SOLE 24 ORE' Publishing Group. The object of the contest is the design of a new handle for doors and windows, together with possible accessories or fittings.

SECTION 2 – COMPETITION CONTENTS AND OBJECTIVES

Theme: Thinking today how tomorrow's handle will be. The competition aims for the design of new handles for doors and windows, together with possible supplementary accessories and fittings, in order to renew the image of the object and/or the relation between its appearance and its functions.

The competition aims at looking at the future through the implementation of two different actions:

- First, the participation will be exclusively restricted to junior professionals below the age of 35 (designers, inventors, students). This represents our moral commitment to investing in future generations, offering them a chance of entering the working world.
- Secondly, the promotion of a research on the future of the handle, particularly on possible innovations in models for the years to come, from the point of view of function, performance and appearance.

Any material and working system can be used as long as it is thoroughly studied and feasible. The goal of the competition is to reward projects that might be implemented, as well as intellectual contributions that might stimulate further research activities aimed at the accomplishment of the above-mentioned themes.

SECTION 3 - ELIGIBILITY

The competition is international and open to participants from any nation.

In order to encourage the largest participation, spread the debate in the greatest number of professional and academic environments and offer new job opportunities to young people, the competition is targeted at the following participants:

- young designers (under 35 years old), i.e. born no earlier than 1975

Any patenting of the projects presented must be effected by and at the expense of the participants.

Participation may take place in individual or group form. In the latter case, although the authorship of the project will be acknowledged to all group members, it is necessary to nominate a team leader, who will be the sole reference person in the relations with the organization of the competition.

Participants can submit more than one project, as long as they are presented separately. Each project must be registered individually.

SECTION 4 – REGISTRATION

Registration to the competition is **free** and it will be open from **15th October 2010** until the competition deadline. In order to enter the competition, the participants must fill in the registration form available on the website: www.lamanigliadidomani.com. Any further information can be requested from the organization office, at the following address:

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (Ms. Francesca Del Pesco)

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

2nd edition 2010-2011

COMPETITION ANNOUNCEMENT

The participants can download the Participant's Dossier available on the website www.lamanigliadidomani.com, which will include details regarding the drawing up of the project and the development of the competition themes. The Dossier will also contain all information related to the submission procedure and the evaluation criteria adopted by the jury.

SECTION 5 – PROJECTS AND DEADLINES

In order to guarantee all participants equal opportunities and in view of future publication, the participants must comply with the instructions included in the Participant's Dossier. The designs must conform to the following compulsory formats:

- a maximum of 2 designs cm. 50x70, mounted on a stiff (possibly foldable) framework. Besides, it is possible to include an A4 format report, no longer than 3,000 key-strokes. If they wish to do so, the participants may also include real models. Any model design, report and picture will also have to be submitted on a CD or DVD support, in TIF or JPG format at 300 dpi.

All the communications must be written in the official languages of the competition: Italian or English. The participants must submit their projects in anonymous form (see section 6).

The title page of all designs and competition reports must clearly bear the slogan or the identification code (see section 6).

All projects must be delivered or handed in at the competition organization office no later than **18th February 2011** at 12:00 noon.

The projects can be directly handed in at the competition organization office or delivered by courier, railway or mail service. The postmark date will be a proof of conveyance. However the projects received later than 10 days after the deadline will be excluded from the competition.

All deliveries are effected by, at the expense and under the responsibility of the participants. Competition promoters will not be liable for any delay of delivery. The competition winning projects as well as the ones awarded with special mention will not be returned. Any other project, if asked back for, will be returned at the expense of the participants. The projects that are not asked back for within 90 days after the prize-giving day will be destroyed.

SECTION 6 – ANONYMOUS FORM OF THE COMPETITION

The participants will submit their projects in anonymous form. The projects will be marked only with a slogan or an alphanumeric code chosen by the participants.

The participants' personal details, the Team Leader appointment and all other documents required must be inserted in a sealed opaque non-transparent envelope to be attached to the competition projects. The envelope must bear on its front the same slogan or alphanumeric code as the competition projects.

The sealed envelope must contain the following documents (according to the forms enclosed to the Competition Dossier):

- Full participants' personal details and photocopy of their identity cards;
- Declaration of the Team Leader appointment, signed by all group members;
- Acceptance of the rules of the competition.

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

2nd edition 2010-2011

COMPETITION ANNOUNCEMENT

SECTION 7 – EXCLUSIONS

The following people are not allowed to take part in the competition:

- Jury Members;
- Jury Members' spouses, relatives and relatives in-law up to the third degree;
- Jury Members' employees, employers and anyone constantly or generally known to be collaborating with Jury Members;
- Competition Promoters' employees;
- Those who do not belong to the previous categories but, nonetheless, directly contributed to the formulation of the competition announcement.
- The projects not complying with the anonymous form rule will also be excluded from the competition (see section 6).

SECTION 8 – INFORMATION

Jury Members and Competition Promoters are not allowed to provide the participants with any information. Any requests for information will be addressed in writing to the secretariat of the competition through the communication module on the site www.lamanigliadidomani.com. Answers to the queries will be published on the website and therefore made available to all participants.

SECTION 9 - JURY

The Jury will be composed of:

- Mr. Fabrizio Bianchetti (Architect), editor of the magazine 'FRAMES', 'IL SOLE 24 ORE' Publishing Group;
- Prof. Walter Klaz, Technische Universität München;
- Prof. Marco Franceschetti, Faculty of Industrial Design, Brescia;
- Mr. Pierpaolo Ghidini (Engineer), Ghidini Group Technical Manager;
- Mr. Marco Ghidini, Ghidini Group Sales Manager.

The decision of the jury is irrevocable. The jury may decide to split the prizes. The jury must reach a decision no later than 45 days after the competition deadline.

The competition results will be communicated to the winners and they will be publicized by the press and at the prize-giving ceremony. The jury will circulate a final report explaining the evaluation of criteria and the reasons for the choice of the winners.

SECTION 10 – PRIZES

The jury will award the following prizes:

1st prize	€ 3,000.00 + certificate
2nd prize	€ 2,000.00 + certificate
3rd prize	€ 1,000.00 + certificate

Moreover the jury may award two special mentions (€ 500.00 each + certificate) to commend any worthy projects.

All participants will be given a certificate of participation.

“LA MANIGLIA DI DOMANI: UNA COMPETIZIONE PER GIOVANI DESIGNER”

2nd edition 2010-2011

COMPETITION ANNOUNCEMENT

SECTION 11 – RESULTS AND PUBLICATIONS

The Jury must reach a decision no later than 30th March 2011. The competition results will be communicated to the winners by registered mail and they will also be publicized by the press and at a prize-giving ceremony. The jury will circulate a final report explaining the evaluation criteria and the reasons for the choice of the winners.

The winning projects and any other project deemed merit-worthy by the jury shall be displayed at a special exhibition and shown to the public during the prize-giving ceremony at the head office of the competition organization or in any other location. Moreover the competition organization may also publish the projects received on the specialized press and/or in a catalogue. The participants, by sending their projects, accept the use of their works, as explained above, without receiving any payment.

SECTION 12 – PROJECT USE

Contest promoters reserve the right to use the competing projects for industrial production, subject to agreement with the designers, in the form of a royalty agreement contract, complying with the specific professional rules on the subject. As a consequence participants undertake not to release to third parties the rights of usage of their projects until 30th December 2011.

SECTION 13 - ACCEPTANCE

By submitting their projects, participants accept unconditionally the contents of the competition announcement and the decisions of the Jury concerning both the interpretation of the contents of the competition announcement and the evaluation of the competing projects.

For any information: Ms. Francesca Del Pesco

All enquires must be submitted exclusively by the dedicated e-mail address. The answers will be published on the website www.lamanigliadidomani.com

GHIDINI PIETRO BOSCO S.p.A.

Via Chiesa 42/44

25060 BROZZO di MARCHENO (BS) - ITALY

tel +39.030.89691 - fax +39.030.8960333

e-mail: info@lamanigliadidomani.com (Ms. Francesca Del Pesco)

The competition notice is available at:

www.lamanigliadidomani.com

www.ghidini.com

www.archinfo.it

www.living24.com

CALENDAR

15 October 2010

18 February 2011

30 March 2011

To be determined

Opening of registration

Deadline for project submission

Jury's final decision

Exhibition and prize-giving ceremony